

REPORTAJE ESPECIAL: EL SANTO, IDOLO DE LOS NIÑOS



H. PILUSSO

B. SHADOW

K. LAGARDE

LA TRIPLETA FERROZ, DA LA  
REVANCHA AL SANTO Y COMPAÑIA





Efrén Jiménez, el veterano peleador de peso pluma, cumplió una brillante actuación en Buenos Aires, Argentina, demostrando que tiene técnica y coraje. Peleó con el difícil golpeador Carlos Cañete, ofreciéndole digna réplica.

Efrén ha cumplido una brava y digna carrera en el boxeo. Quizá pudo haber sido, con un poco de buena suerte, un mejor pugilista de lo que fue. Pero esto entra dentro del terreno de las posibilidades incalculables.

El amor de sus amores. Esa chiquitín que lleva su nombre. Efrén Jiménez fue un buen prospecto del boxeo mexicano. Pero no desarrolló todo lo que de él se esperaba.

EFREN JIMENEZ

# HAZAÑA DE VETERANO



Efrén ya piensa en el retiro. Quizá 1967 sea su último año en los cuadriláteros. Aquí lo vemos con uno de sus pequeños. En ellos es en quien piensa Efrén, cuando se coloca en la testura de retirarse de los rings.



Andrés Herrera es actualmente el manager de Efrén. Y fue quien le consiguió la oportunidad de combatir en Buenos Aires, donde el buen peleador mexicano cumplió una actuación que fue digna de elogios por parte de los expertos argentinos.

A fuerza de calidad y de puños, el boxeo mexicano se ha hecho de un gran cartel en Buenos Aires, Argentina. Primero fue Chuecho Hernández, cuando era campeón mexicano de peso mosca, que fue a Luna Park a enfrentarse, en dos ocasiones, a Ricardo Acuña, que ahora es campeón mundial de ese peso. Más recientemente, este año, Mario Díaz, el campeón nacional de peso pluma fue a Buenos Aires y copuló en brillante combate con

Carlos Cañete, que es el monarca argentino de los ligeros chicos. Díaz, de extraordinaria clase, dejó una gran impresión. Y ahora es Efrén Jiménez, quien con una actuación rítmica, demostrando su buena técnica, ofreció épica batalla al mismo Cañete (una de las perlas del pugilismo argentino y de paso dejó abierto aquel mercado a los peleadores mexicanos, que seguirán presentándose en dichas arenas).

## PANORAMA

- NO FUE UNA FARSA
- CLAY, MARAVILLOSO
- VELOCIDAD JAMAS VISTA
- PRECISION Y MAJESTAD
- NO HAY RIVAL PARA EL

Hay alguien empeñado en hacer creer al público mexicano amante del boxeo que todas las peleas de Cassius Clay son una farsa. Nada más porque se muestra el negrazo de Kentucky muy superior a todos sus rivales. Y pide una cosa peregrina: ¡que no dejen pelear más a Clay! ¡Vaya con el sujeto de marras! ¿Quién le puede pedir a un hombre que se gane la vida como le pluge?

La verdad en el caso de Cassius Clay, es que estamos frente a un fenómeno de los cuadriláteros. Un peleador fuera de serie. Digno de figurar, sin duda alguna, junto a los grandes de todos los tiempos. Aunque éstos se llamen Joe Louis, Jack Dempsey, Jack Johnson, o como sea.

Jamás hubo, en toda la historia del pugilismo, un peso completo con las tremendas facultades de Mohammed Ali (como Clay desea que se le llame ahora). Está es una verdad incontrovertible, que no admite discusión. Jamás nadie tuvo su velocidad, su precisión, su facilidad para moverse arriba del ring, la fulgurante rapidez de sus puños en las virulentas combinaciones de golpes que logra conectar.

Que los demás se ven frente a él co-

mo mamarrachos, de acuerdo. Pero la culpa no es de Clay. Ni siquiera de los mamarrachos. Esta es una situación muy especial, planteada por la inmensa, tremenda superioridad de Clay sobre todos los rivales que ha tenido y que seguirá teniendo.

Dicen que Cleveland Williams, el último rival de Clay, finiquitado por el más explosivo bombardeo de precisión que hemos visto sobre un ring, está acabado. Menuda observación. ¿Por qué decir que un hombre está terminado como pugilista? ¿Sólo porque Clay le dio una golpiza? La verdad es que Williams no se vio en el ring, porque tuvo enfrente a un relámpago, a un rayo poderoso que lo fulminó sin darle la más mínima oportunidad de lucir sus propias habilidades.

Todos los rivales, jóvenes o viejos, acabados o no acabados, se verán así frente a Clay, un peleador que, es preciso repetirlo, está muy por encima de la vulgaridad. Y que hubiese sido capaz, creemos sinceramente, de enfrentarse a los mejores de todos los tiempos con muchísimas posibilidades de éxito.

En la masacre de Houston, Clay demostró que puede pelear seriamente. Y que cuando pelea así es doblemente peligroso, doblemente efectivo. Su demostración fue soberbia. Su exhibición un dechado de boxeo precosista, pero a la vez de una efectividad maravillosa.

A nosotros nos complació su exhibición. Y no es cosa de retirarlo del ring nada más porque no hay rivales que lo pongan en peligro. Vaya estupidez. Para nosotros siempre será un regalo ver en acción a este formidable pugilista. Aunque siempre tenga frente a sí pichones. Lo importante es verlo, palpar su estética, apreciar la maravilla de sus facultades, disfrutar la emoción de su golpeo inigualable.

Permanezcamos jóvenes y no nos aferremos a la vieja fórmula de los ancianos nostálgicos que siguen proclamando, torpezada inadmisión, las ventajas de los viejos tiempos sobre los actuales.

Clay es una maravilla. La maravilla de nuestros tiempos. ¡Y de todos los tiempos! ¿Por qué hemos de negar la gloria a un boxeador que ha salido victorioso de todas las empresas? Nosotros, sinceramente, ya no creemos en la superioridad de los viejos tiempos. Y menos ahora, con un Clay maravillándonos, pelea a pelea. ¡Lástima que un pleito entre Muhammad Ali y Dempsey, Louis, Johnson o Marciano, sólo sea hipotético! Porque si fuera posible, apostaríamos todo a Clay! Y no perderíamos.



CASSIUS CLAY  
...un prodigio de boxeador...

EDITORIA MEXICO, S. de R. L.  
Director y Gerente General:  
FRANCISCO CABRAL RIOS.

ARENA de Box y Lucha, revista semanal propiedad de EDITORA MEXICO, S. de R. L., Artega No. 33, México 3, D. F. — DIRECTOR: Jesús CASTAÑEDA y E. — SECCIÓN de Box a cargo de CONTRAGOLPE. — Sección de Lucha a cargo de Mario P. RAMÍREZ y Fernando Ruiz. — Servicios Gráficos, Agustín GARCÍA. — Secretario de Redacción, Manuel OCHOA. — Coordinador en los Talleres, Higinio GARCÍA Y. — Distribución foránea a cargo de EDITORA MEXICO, S. de R. L., Artega No. 33, México 3, D. F. Teléfono 28-82-00. — Impreso en los Talleres de FOTOGRAFICA MEXICA, S. A., Artega No. 33, México 3, D. F. Teléfono 28-82-00. — Distribuidor único para Nueva York y alrededores, SPANA, 515 Argyle Road, Brooklyn 30, Nueva York, USA. — Para el resto de los Estados Unidos de Norteamérica, FUMEXA, S. A., oficinas generales, Matamoros y Dr. Noringa, Hermosillo, Sonora. — Franquicia Postal concedida según Oficio No. 1151, fechado el 4 de Junio de 1962. — Edición No. 430, del día 18 de Noviembre de 1965.



CLEVELAND WILLIAMS  
...valor, y nada más...



Es un día como todos. Un poco frío, a pesar de que el sol ilumina el escenario de la vida. Un poco triste, por que hay silencio de inactividad en las calles. Es día de fiesta, de descanso, de holganza. No para Vicente Saldivar, el pugilista profesional más trabajador que hemos conocido. Para él, el domingo sólo es un día, como todos, o mejor quizás, precisamente porque el retiro de las personas le permite una mayor concentración en su labor de perfeccionamiento.

Vicente, ese domingo, recibe una visita: la de Octavio Gómez, el formidable chamaco que en sólo trece combates profesionales se ha situado como una de las sensaciones del pugilismo mexicano. Trece combates, sin perder ninguno. Sólo un empate con el Zorriño Garrido, al que posteriormente venció en forma contundente. Y los demás, puros triunfos. Y sobre qué rivales! Los últimos, Zenón Ríos, campeón mundial de Panamá y el Gallego Gómez, el hábil y brillante mosca de Veracruz.

Octavio quiere ser campeón. No sólo de México, sino del mundo. Seguir los pasos que ha trazado Vicente, su amigo. Pero, desde luego, comprendiendo, totalmente, a fondo, lo que significa ser campeón en boxeo. Y lo que se requiere para llegar a serlo.

El "Famaca" de Tepito, que ahora es lo es por sus triunfos inabundables y llenos de brillo, tiene en Vicente una ruta. Desde que era un principiante, seguía en ojos ávidos de saber los entrenamientos del campeón. Y allá, en el fondo de su espíritu, pensó: "¡Algun día será como él!" Y a lo nuestro



Nosotros lo llamaríamos vocación. Eso es lo que ha tenido Saldivar. Y lo que tiene Octavio Gómez.

LA VOZ DE UN FUTURO CAMPEON:

**"VOY POR TU CAMINO VICENTE!"**



Vicente Saldivar, el campeón mundial de peso pluma, recibiendo el saludo de su amigo y colega, Octavio Gómez.



Octavio siempre ha admirado a Vicente. Y no sólo eso: ha visto en él un ejemplo y una guía.



"Lo principal, le decía Vicente, es dedicarse de lleno a la profesión, sin distracciones de otro índole".



Un campeón mundial, Vicente Saldivar. Un futuro campeón, el formidable chamaco Octavio Gómez.



Dos estrellas del firmamento boxístico de México. Saldivar y Octavio Gómez. ¡Kale, cuántas satisfacciones nos dará aún!

En el Club Hacienda, una agradable reunión: Vicente Saldivar, el formidable campeón mundial de los plumas, recibe al salido afectuoso de su admirador y colega, Octavio Gómez. Mas que compañeros, son amigos, n aídos sinceramente por un solo amor: el boxeo. Saldivar ha sido un ejemplo para los pugilistas jóvenes con ambiciones. Y Octavio lo es. Cebalmente convencido de que en el gimnasio se forjan los campeones. De que en el sacrificio está el secreto del éxito. Y allá, rauda y veloz, va el chamaco por la senda que le trazó Vicente. Y algún día —por que no?— también será campeón.

que va por el buen camino.

—He aprendido mucho de Vicente. No sólo en el aspecto técnico, sino en el moral. Me parece que este es un aspecto que no ha recibido su gran importancia en la manufactura de campeones —nos decía Octavio, agregan-

do — dedicarse por entero al boxeo, entregarle esfuerzo y juventud, no desviarse, todo eso significa una noble actitud, sin duda. Pero el boxeo recompensa. Vean a Vicente. Es un campeón del mundo. Rico, famoso, querido de las gentes. ¿No es esa la meta que todos los que nos dedicamos a esto perseguimos?

Tiene razón Octavio. Y más la tendrá cuando en el gimnasio sepan que él también se ha desposado con el entrenamiento diario. Que se perfeccio-

na. Que va para arriba en su preparación.

Octavio sabe que está en el plano de su internacionalización. Lo han llamado de Buenos Aires y peleará en el Luna Park de la capital argentina, en enero próximo. Su rival será Nelson Alarcón, que es el campeón mosca de aquel país. Una buena oportunidad que tiene el chamaco de Tepito, para demostrar sus merecimientos en una nación en la que ha habido formidables pesos moscas: Horacio Acavilla, ahora; ayer, Pascualito Pérez.

Adelante Octavio, que es el camino! El camino de Vicente.



# LA HAZAÑA DE CHUCHO CASTILLO



Todos, por unanimidad, señalaban favorito a Waldemiro Pinto, el tremendo Gallo de Ebano de Brasil, para vencer a Chucho Castillo, el en apariencia insignificante peleadorcito mexicano. Pero una vez más se ha demostrado que en el boxeo no hay nada escrito. Y Chucho noqueó en el tercer asalto a Pinto, para conquistar el triunfo más importante de su carrera.

El aplauso de esta semana, y de muchas semanas, debe ser para el bravo peleador guanajuatense, Chucho Castillo, que el domingo pasado, en Ciudad Juárez, conquistó el triunfo más significativo de su brillante carrera, al poner fuera de combate en tres asaltos, al poderoso gallo sudamericano, Waldemiro Pinto.

Dicha sea la verdad, a todos nos sorprendió este importantísimo triunfo de Castillo. Primero, porque Waldemiro llegó a México precedido de gran fama. Con un record impresionante de más de 50 triunfos y sólo una derrota. Aparte, en el gimnasio había lucido tremendo. Poderoso, muy enterado, arrollando a los sparrings.

Pero todo eso le importó un comino a Castillo, quien haciendo una pelea muy inteligente, valeroso en todo momento, supo sacar provecho de los errores de su rival para conseguir la victoria.

Sin duda alguna, este éxito tendrá repercusiones internacionales. Porque Waldemiro es el campeón gallo de América del Sur y quinto del mundo según las más recientes clasificaciones. Sólo había perdido un combate, contra Bernardo Caraballo, antes de venir a México.

Repetimos, todo eso le importó un ardite a Castillo, quien bien preparado, sabiendo siempre lo que había que hacer frente a un rival zurdo, poderoso y agresivo como Pinto, tuvo los recursos suficientes para inclinar la balanza a su favor.

Las crónicas son explícitas en este sentido. Queda en claro que hasta antes del desenlace, el combate iba bastante parejo. Ligeramente dominado por Castillo, quien supo pelearle al zurdo en la forma indicada. Esto es, lanzando constantemente su derecha en rectos poderosos y ganchos sorpresivos.

Y así, poco a poco, fue encontrando la ruta a su golpe dominguero. Que esta vez lo fue cabalmente. En el tercer round, cuando Pinto atacaba con la izquierda, Chucho lo recibió con un poderoso recto de derecha. El golpazo entró de lleno. Veloz y certero, en el punto mismo donde hace daño. El brasileño se derrumbó estrepitosamente. Y el conteo del réferi fue un mero formalismo.

Pelea breve, sí, pero en la que nuevamente quedaron de manifiesto los indiscutibles méritos del pequeño gladiador mexicano, que con este triunfo ha ganado, creemos, su inclusión en el ranking mundial. Primera vez que esto ocurre en su breve carrera.

Naturalmente, con la victoria, las ambiciones de Chucho se han acrecentado. Ahora piensa ya en un combate por el campeonato mundial de peso gallo, entre quien gane de José Medel y



Ciudad Juárez ha sido un sitio de suerte para Chucho, que ahí ha obtenido los mejores triunfos de su carrera.

Masahiko Harada, cuyo pieito se realizará en enero próximo en Japón.

En Ciudad Juárez, donde Chucho ha realizado sus mejores proezas, incluyendo este triunfo sobre Pinto, piensan que el chamaco tiene los tamaños



Ya está en México Chucho Castillo, después de su espléndido triunfo sobre el poderoso gallo brasileño Waldemiro Pinto.

suficientes para codearse con los mejores gallos que hay actualmente. Los empresarios no descartan la posibilidad de programarlo nuevamente, contra un gallo de primerísima fila.

¿Qué tal Chucho Pimentel?



Con el Batallador Pérez, su entrenador, quien ha tenido no poco que ver en el desarrollo pugilístico de Chucho.



La humildad, la modestia, siguen siendo detalles distintivos en este chamaco, que sorprendió a medio mundo con su rotunda victoria sobre Pinto.

Chucho es muy joven. Se perfecciona día día. Madura, aprende y nadie puede calcular actualmente de lo que será capaz en el futuro.





Esta fue la primera caída del retador. Un derechazo preciso, poderoso, lo envió a la lona. Este sí fue el principio del fin.



Abrió ataques con la izquierda el campeón y retueta con derechazos fulgurantes. Williams ni veía los golpes. A tal velocidad se los enviaba.

# MUHAMMED ALI DESTROZO A WILLIAMS



En realidad el principio del fin había pasado. Este golpazo sólo fue la puntilla. Un derechazo brutal. Hermoso golpe por su precisión impecable.



Se derrumbó Cleveland Williams. La furia de Cassius Clay, en el pleito más seco de su vida, le había dado el magnífico triunfo.

El acontecimiento pugilístico de la semana fue el triunfo espectacular, convincente, de Cassius Clay, el minúsculo peleador de peso completo, que el lunes pasado, en Houston, Texas, dio una soberbia demostración de capacidad boxística, de calidad artística arriba del ring, para destrozarse en tres rounds a su retador Cleveland Williams, en pelea por el campeonato mundial de peso completo.

Televisada a México en forma directa —via microondas— el pleito, si así puede llamarse, pudo ser saboreado por todos los aficionados. Y creemos que ahora si nadie dudará ya de la clase extraordinaria, de las facultades milagrosas de este fenómeno del cuadrilátero que se llama Cassius Clay o Mohammed Ali, según el patronímico adoptado al ingresar a la secta de los musulmanes negros.

Realmente hubo un azoro general por la maravillosa exhibición de Clay. Asombro por la tremenda velocidad con la que expuso la superioridad de su boxeo. Sorpresa por la variedad de su juego infinito en recursos defensivos y ofensivos.

Superado en todos aspectos, Cleveland Williams na-



El final de la pelea. Todo había terminado para Cleveland Williams. Se portó bravamente. Y nada más.

da pudo oponer. En tal forma, que muchos aseguran que está acabado. No somos de esa opinión. Frente a un tipo como Clay, con sus facultades increíbles, cualquiera se ve mal. No hay en el mundo un peleador de peso completo que pueda con el increíble pugilista de Kentucky.

Sinceramente, Clay está fuera de serie. Es un peleador superlativo a todo lo que hay actualmente, digno de alternar, en el cuñero de la fama, con los mejores que ha habido. Y no excluimos ni a Joe Louis, ni a Jack Dempsey, ni a Jack Johnson, ni a Rocky Marciano. ¡A nadie!

Suponemos que ésta ha sido la más impresionante demostración que ha ofrecido Clay a lo largo de su brillantísima carrera. En todos aspectos, luchó imponente. Por su felina agilidad. Por la velocidad increíble de sus desplazamientos y la rapidez de sus envíos. Por la variedad de sus recursos defensivos, que incluyen los más ricos ingredientes del bagaje técnico, como "rolling", "bending" y todos esos preciosísimos que sólo pueden circular los artífices del cuadrilátero.

Williams nada pudo oponer, repetimos. Intentó un

ataque serio, pero jamás pudo encontrar a su rival. Y en cambio recibió un castigo despiadado, cruel, tremendo.

Ese segundo round, en el que todas las huchas de Clay se desataron, ha sido uno de los asaltos más brutales que hemos visto. Tiró el mulometano más de 30 golpes. Y todos los dio. Con una precisión que parece fábula. Con una rapidez de manos inconcebibles. Y situado siempre en el punto exacto. Con inviolabilidad en la preparación y en la ejecución que rara en la perfección absoluta.

Todos los adjetivos que pueden emplearse en decir cómo es un gran pugilista, llenen que volcarse sobre Clay. Sinceramente, es un peleador fuera de época. Un monstruo como no creemos que haya habido otro en ninguna época. Un pugilista de facultades tales que se antoja milagro.

Queda ahí, pues, la opinión de ARENA sobre el portentoso Cassius Clay, y su formidable demostración boxística del lunes pasado.

¡Salud, campeón!



# ALIENTOS AL ALA



Antes de la comida, los invitados del señor Sosumi posaron para la cámara de Porfirio Cuautle. Ahí estaba el campeón nacional de peso welter, Jorge Rosales.

El tiempo vuela. La cita se acerca. El 10 de diciembre, en el Luna Park de Buenos Aires, Efrén "Alacrán" Torres, campeón nacional de peso mosca, sostiene la más importante pelea de su carrera. Se enfrentará a Horacio Acavallo, disputándole el título mundial de la división.

Bastante ruido se ha hecho a este combate. Pero increíblemente es en Argentina donde más sensación ha causado. Quizá por el escándalo aquel que trascendió a la prensa, cuando Héctor Vacari, el manager de Acavallo, sorprendió al campeón en la grata compañía de la exquisita Libertad Leblanc, divirtiéndose en la madrugada en un centro nocturno de Buenos Aires.

En cambio acá, Efrén, se ha entregado a una preparación seria, metódica, perfectamente medida. Angel Casillas



El señor Sosumi indicaba a Jorge Rosales cómo tomar los palillos para comer al estilo japonés. Efrén, seguía atento la lección.

# CRAN FRENTE A LA MAS IMPORTANTE EMPRESA DE SU CARRERA

ha responsabilizado a su peleador, y Efrén ha respondido como todo un hombre.

Nunca como ahora, el recién peleador tapatio se siente optimista. Pero sin confianzas excesivas. Sebedor de que le espera un duro combate, frente a un peleador muy completo que, además, llevará la ventaja de pelear en su corral, en ambiente propicio, con el apoyo de los suyos.

Pero Efrén ha llegado a la madurez total. Como peleador y como humano. Incluso ha trazado planes. Después de conquistar el campeonato, lo pondrá en juego cuatro veces y se retirará. Tiene novia. Una agraciada muchacha tapatia, que espera el retiro de su amado par formalizar el compromiso y cristalizarlo en matrimonio.

Efrén ya lleva más de un mes en la capital, entregado en cuerpo y alma al entrenamiento. Ha procurado entrenar de preferencia con rivales de guardia zurda, aunque conseguirlos ha sido todo un problema para su manager. Pero en fin, las cosas se han hecho lo mejor posible y podemos asegurar que Efrén llevará a Buenos Aires la mejor preparación de su vida.

En días pasados, el señor Victor Sosumi, progresista comerciante de esta capital y cordial amigo de Efrén, ofreció una comida en su honor. Sin ningún problema en el peso, el pugilista pudo saborear todos los manjares que le ofrecieron. Disfrutó del convivio que significó para él un aliento más, en vísperas de la importante empresa que está por emprender.

El señor Sosumi dijo que irá a Buenos Aires, pues quiere ser testigo de la coronación como campeón del mundo de su amigo. Tan seguro está de que nuestro muchacho se anotará el triunfo frente a Horacio Acavallo.

El convivio de que hablamos se efectuó en el Centro Japonés, y los platillos servidos, típicos japoneses. Grato ambiente, mejor disposición de todos para disfrutar de la reunión y palabras de aliento para el Alacrán Torres, quien ahora se siente comprometido a no defraudar a su amigo y a los miles de aficionados mexicanos que esperan, ansiosos, su triunfo el 10 de diciembre.

Una charla amena, en la que el señor Sosumi dio ánimos a Efrén, para que realice en Buenos Aires la mejor pelea de su vida.



Angel Casillas estuvo también en el convivio. Ha ejercido un fructífero control sobre su peleador. Y espera, naturalmente, el triunfo.



El popularísimo "Tortas" hasta ha sido imposible por entender lo que decía el "Tokio Mail", periódico japonés.



ROBERTO WONG



Tiene pasta de buen peleador. Se maneja hábilmente en el ring. Pega fuerte. Pero hasta ahora no ha tenido suerte en la capital.

Es un caso singular el de este peleador. En la capital no ha podido triunfar. Sale a provincia y obtiene triunfos sensacionales, exhibiendo un punch estupendo y una clase digna de atención. Pero Roberto Wong persiste. No claudica. Y espera una nueva oportunidad en las arenas capitalinas.

En La Paz, B. C., el movimiento boxístico es bastante intenso. Se ofrecen funciones cada semana. Se han presentado ahí sólidos valores del pugilismo mexicano. Por ejemplo Memo Ayón, ex campeón nacional de peso medio, que es un brillante jugilista.

Idolo de aquella afición es Roberto Wong, el chinito que en provincia obtiene triunfos sensacionales, pero que aquí en la capital no ha podido dar el campanazo.

En su última presentación en La Paz, Wong venció por nocaut en el cuarto asalto a Al Velasco, un sólido valor de la Costa de Pacífico. Nos han llegado crónicas de ese evento y en todas, por unanimidad, hacen muchos elogios a la clase, a la contundencia y a la brillante exhibición brindada por Wong.

Ya en México, preguntamos a Roberto cuál es la razón de que en provincia se le den las cosas en forma positiva mientras que aquí en la metrópoli no ha podido imponerse. Sencillamente, sin tantos alardes, Roberto nos dijo:

Probablemente sea una cosa nerviosa. Siempre es una responsabilidad presentarse a un público que como el de la capital, es connotador y en consecuencia exigente. Yo no le tengo miedo a las multitudes, pero la verdad es que hasta ahora no me he sentido bien en la capital. Quizá mi preparación no ha sido la adecuada, aunque puedo decir, con absoluta veracidad, que siempre me he entregado a los entrenamientos en cuerpo y alma.

—¿Cuándo piensa reaparecer en la capital?

—Ese es un paso que juzgo muy importante para mí. No puedo tener otro fracaso aquí, porque entonces sí me sentiría defraudado conmigo mismo. De manera que esperaré hasta considerar que estoy completamente maduro. En provincia se me han dado bien las cosas y allá seguiré toqueteándome. Cuando considere que estoy listo, le pediré a Lupe Sánchez, mi manager, que me busque una pelea en la metrópoli.

Por lo pronto, Reinaldo Villalobos, que es el matchmaker en la arena de La Paz, B. C., tiene magníficos planes para Roberto. Quiere repetirlo cuanto



Roberto se siente seguro de que ahora sí dará el estirón definitivo. Pero seguirá adquiriendo experiencia en provincia.



El Chinito no ha tenido suerte en la capital. En su más reciente presentación, como estelarista de media semana, fue noqueado.

antes, lo más pronto posible para que no se enfríe el entusiasmo que produjo la reciente presentación de Roberto, apenas el sábado pasado.

Lo seguirán enfrentando a valores locales, a pugilistas llevados de Tijuana, Mexicali, Mazatlán, etcétera. El ca-

so es ir subiendo paulatinamente la categoría de los adversarios de Roberto. Allí tienen la idea de que pronto estará listo para enfrentarlo a los mejores plumas del país. Incluso se barajan nombres como el de Fino Rosales, Zardo Pifia, etcétera, para próxi-

mos adversarios de Wong. El muchacho no quiere desperdiciar estas oportunidades. Sabe que el camino es arduo, que hay muchos peligros en el trayecto, pero ahora más que nunca está decidido a triunfar en la profesión.

Roberto Wong enseñaba a un amigo el contrato para pelear en La Paz, Baja California. Obtuvo un triunfo rotundo.



Es muchacho educado, Ponderado y prudente, que sabe lo que está haciendo. Sabe que el camino al éxito es muy difícil.



¿SOLO LOS AIRES DE PROVINCIA LE SON PROPICIOS?



Milagro de longevidad deportiva. Sólo así puede clasificarse a Bernabé Vázquez, el veteranísimo peleador de San Miguel Allende, Gto., quien continúa ganando peleas por todas partes. Varias ocasiones se le ha considerado desahuciado para el pugilismo. Pero otras tantas, Bernabé ha demostrado que está lejos de la decadencia.

La última muestra de su increíble capacidad, acaba de darla en Tijuana, B. C. Más precisamente, en la Arena Danubio Azul de esa ciudad. Peleó contra el norteamericano Al Grant, que si bien no es cosa del otro mundo, si tiene

cierto cartel de buen pugilista. Fama que por otra parte, de nada le valió al moreno norteamericano, porque fue superado en toda la línea por el mexicano.

Bernabé tiene más de 15 años de andar en estas lides. Y lo más sorprendente es que sigue conservando las principales cualidades que hicieron de él uno de los mejores pesos ligeros de México.

No podemos olvidar, por ejemplo, que Vázquez es pugilista de la generación de aquel Baby Ortiz, retirado hace

tanto. Y que le quitó el campeonato nacional de peso ligero a Raúl Esqueda, al que llamaban el Novato de Oro. Pugilista que desapareció, también, hace mucho tiempo del panorama pugilístico.

Tampoco podemos pasar por alto el hecho muy significativo de que Vázquez se ha enfrentado a lo más grande de la división. En México y en el extranjero. En La Habana, por ejemplo, realizó una formidable campaña que lo convirtió en uno de los favoritos de los aficionados habaneros.

# BERNABE, EL ETERNO



Mucha habilidad de Bernabé Vázquez para bloquear los golpes de Al Grant, en la pelea que sostuvieron en Tijuana, Baja California.



La clásica foto de la presentación de los beligerantes. Pocos creían que el viejo Vázquez podría con el joven Grant.



Este es Al Grant. Un peleador joven, rápido, con buenas hechuras. Pero fue superado claramente por el veterano mexicano.

En Miami Beach se apuntó uno de los más sonados triunfos de su carrera, al vencer al maestro de Nueva Orleans, Ralph Dupas, el mismo que tiempo después fue campeón mundial de los welters chicos.

También tiene Bernabé la satisfacción de ser uno de los pocos peleadores mexicanos que han visto acción en el Madison Square Garden, considerado como la catedral del boxeo mundial en Nueva York. Ahí se enfrentó a Carmelo Costa, el ídolo de Brooklyn. Costa se fue del ring hace mucho tiempo. Y

Vázquez sigue en la brega, como si nada hubiera pasado.

También se enfrentó en los Estados Unidos a aquel pelón italo-americano, que fue uno de los mejores ligeros del mundo: Paolo Rossi, pugilista de tremenda reciedumbre, fajador temible por lo rudo y por lo fuerte.

En México se hizo popular a raíz de sus contundentes victorias sobre el hidrocálido Babe Ortiz, que ha sido uno de los más populares campeones de peso pluma que hemos visto en México

en los últimos 20 años. Sobre la ruina de Ortiz, Bernabé se proyectó como uno de los mejores livianos de nuestro país, hasta conquistar el título.

Lo perdió posteriormente con Alfredo Urbina, pero sorprendentemente lo recuperó. En su etapa moderna, ha afrontado a tipos como Mantequilla Nápoles, Ultimino Ramos, etcétera.

¿Quién duda ahora que Vázquez no es un milagro de durabilidad en el ejercicio de una profesión tan dura como el pugilismo?

Más de 15 años lleva Bernabé Vázquez en el pugilismo profesional. Y sigue siendo uno de los mejores líderes de México. Es más: continúa ganando peleas importantes contra pugilistas extranjeros de prestigio. Hace unos días, en Mexicali, el vete-

rano peleador de San Miguel Allende, Guanajuato, derrotó sorpresivamente al norteamericano Al Grant, por decisión unánime. Y demostró Bernabé que sigue siendo un peligro para cualquiera.



Se enconcha Vázquez para eludir los zarpazos de Grant. Este jamás pudo encontrar a su elusivo rival.



Aquí está, vencedor, el veteranísimo pugilista de San Miguel Allende. Un milagro de durabilidad en el boxeo.



Las manos veloces de Vázquez entrando a mansalva sobre el rostro del sorprendido Al Grant.



Un clinch. Eso sí, Vázquez es cada día un peleador más defensivo y difícil para sus adversarios.



# LOS NIÑOS Y EL SANTO

## RESPECTO Y ADMIRACION AL IDOLO

Aunque ustedes no lo crean, ser idolo no es cosa facil. Implica muchas responsabilidades. Sobre todo cuando se sabe que la atención de jóvenes y niños está puesta en uno. Entonces la compostura, el buen comportamiento, la comprensión, significan mucho. Viene a cuento todo esto, porque hemos tenido la oportunidad de ver las actitudes de El Santo, el legendario enmascarado de plata, frente a un grupo de admiradores infantiles. En primer lugar, la obligación del idolo es ser accesible. Nada de tontas presunciones. Nada de posturitas falsas. Sólo simpatía y sencillez para los pequeños.

Sin lugar a dudas, El Santo es uno de los grandes ídolos deportivos de la actualidad. Su popularidad no tiene parangón con la de que ningún otro luchador de la época actual o de la antigua. Porque ha rebasado todos los límites imaginados. No sólo es una figura popularísima en México, sino en todo el Continente Americano.

El otro día, platicando con El Santo, nos relataba la situación que afronta un ídolo de su envergadura.

—Desde luego —nos decía El Santo— es una enorme satisfacción sentir sobre uno la admiración de chicos y grandes. Pero al mismo tiempo, esto implica una grave responsabilidad. Uno no puede defraudar a esa gente. Ni en el sentido público ni en el privado. Al subir al ring, en lo más íntimo de uno se sabe que hay que ofrecer su mejor esfuerzo, para no quedar mal ante quienes confían en uno. Y abajo del ring, el buen comportamiento debe ser ejemplar, porque mucha gente joven está siempre atenta a lo que hace uno.

Tiene razón el misterioso enmascarado. Y a fe sustra que él ha sabido cumplir perfectamente con los requisitos del ídolo.

El otro día tuvimos ocasión de comprobarlo. El Santo, presente en una filmación —de las que ahora es personaje principalísimo— fue verdaderamente asaltado por una parvada de chiquillos. ¿Puso por ello mala cara? Bueno, no pudimos ver su rostro, oculto tras la máscara plateada. Sin embargo, su actitud no sólo fue cordial, sino amigable, cariñosa, asquible. Recibió a los chamacos como si los conociera desde hace tiempo, retozó con ellos, jugó y hasta luchó. Y desde luego, la chamacada estaba feliz.

Así es, pensamos, como un ídolo forja su popularidad. Así es como la acrecienta. Y no debe extrañarnos que a medida que pasa el tiempo, El Santo es cada día más querido. Cada día suman más sus seguidores y admiradores. Y las fotos de Porfirio Cusutle que complementan este reportaje, son un buen testimonio de ello.



El chiquillo aprende. El Santo es un buen maestro. Así se forja la gran popularidad del ídolo.



Realmente se dieron gusto los chamacos. Y El Santo, consciente de su responsabilidad, mostró esta faceta de su personalidad.



El Santo, rodeado de chamacos, disfrutando de la compañía infantil y retozando como un moroso más.



Entre una parvada de chamacos, hacen de las suyas a costa de El Santo. Pero el luchador se presta de buen grado a la broma.



En el intermedio de una filmación, El Santo aprovecha para refrescarse. No tardarían los chamacos en rodearlo.



Un chamiquito se da gusto. ¿Nunca pensó, seguro, que tendría la oportunidad de "medir" fuerzas con El Santo?



Pero hubo que suspender los juegos cuando El Santo fue llamado nuevamente a la filmación. Aquí está el actor profesional.



Una chiquilla procura que también acercarse a El Santo. Y esto, de buen grado, posó con ella.



Otra vez en filmación, pero El Santo había cumplido ya sus obligaciones de ídolo para con los que son sus más queridos admiradores: los chiquillos.



A black and white photograph of a wrestling match. One wrestler is on the mat, and another is leaning over him, possibly applying a move or checking on him. The scene is set in a wrestling ring with ropes visible.

A black and white photograph showing two men wrestling in a ring. One man is on the ground, and the other is leaning over him, holding his arms. The scene is captured in a candid, historical style.

Eso es lo que quisiere Shadow; terminar con la incógnita que representa El Santo. Dejarlo sin máscara. Y cada vez que se enfrentan, hará lo imposible por despojarlo de la capucha. El viernes pasado, por poco lo logra el temible león.

# VIEJA RIVALIDAD

A black and white photograph showing a group of men, some shirtless, in a crowded setting. A man in a dark uniform, possibly a police officer, is visible on the right side of the frame.

## ¿QUIEN DETIENE A LA FIERA?

Brillantemente luchó El Santo, como es su costumbre. Puso en juego todas sus habilidades. Aquí lo vemos aplicando una rara llave a Lagarde. Estuvo el plateado, pues, en maestro. Pero no fue suficiente para derrotar a los villanos.



Hasta ahora todas sus actuaciones pueden medirse por un rasero: el de la calidad. Luchador que inmediatamente impresiona por su buena técnica. Atrás las tendencias de una escuela definida, en la que se destaca desde luego el conocimiento del oído.

Llegó de Guadalajara. Y poco a poco ha ido adquiriendo la admiración del público y el respeto de los rivales. Se trata de un elemento que tiene las cualidades suficientes para llegar a la cúspide. Lo importante, por ahora, es que adquiera experiencia.

El Solitario es una de las nuevas figuras del elenco local. Un luchador que promete mucho. Joven, vigoroso, lleno de cualidades físicas y atléticas. Habrá de llegar pronto a la céntrica por el mismo camino que ha emprendido.

## ESTE ES ¡EL SOLITARIO!

Enmascarado, misterioso. Nadie sabe quien es. Solo sabemos que vino de Guadalajara y rápidamente se ha hecho de un estrellado cartel. Luchador profesional ciento por ciento, responsable de sus actuaciones, que siempre brinda exhibiciones convincentes. Es joven. Debe serlo, porque sus movimientos felinos son los de un atleta en plenitud de todas sus facultades físicas. Sin embargo, se lo recomendamos a los lectores. Les complacerá verlo en acción.

Agil fuerte, elástico, lleno de aptitudes físicas y mentales para el difícil ejercicio de la lucha libre. Así es El Solitario, un luchador que tiene todas las trazas de convertirse en una de las grandes figuras del elenco local. ¡Cuidenlo!



que Apolo Curiel y El Greco se disputaron, por vez primera, el campeonato de parejas de los lunes en la Arena Coliseo. Los dos, que ya han habido otro duelo en el pasado, al de más clase, que el que integran El Greco y Jesús Villa.

## ABRIDLES PASO A LOS CAMPEONES!

Poco a poco la lucha libre adquiere una nueva dimensión, en la que la juventud juega un papel muy importante. Forzosamente, los jóvenes tienen que renovarse. Y es mentira que de los viejos dependa el éxito de un espectáculo que disfruta de enorme popularidad en todo el país. Poco a poco, mientras adquieren experiencia, los jóvenes toman su sitio. Y de la nueva hornada empieza a surgir las figuras del mañana. Por ejemplo, tenemos a los muchachos Raúl García "El Greco" y el lagunero Jesús Villa, quienes acaban de dar una soberbia demostración de clase y poderío, al imponerse a los rudos El Vikingo y El Solitario, para adjudicarse el campeonato de parejas de las funciones de martes en la Arena Coliseo.



Orgullosos, con las cinturones que proclaman su hegemonía sobre las parejas que tienen a su favor en las funciones de los martes, se coronaron para ARENA: El Greco y Jesús Villa. Por de paso, que son dos muchachos que tienen facultades muy singulares.



Son luchadores tácticos, que poco a poco se han ido imponiendo en el ánimo del público, quien ha visto en ellos a dos grandes figuras del futuro. En efecto, si no se malogran, El Greco y Jesús Villa llegarán muy lejos.



Jóvenes, fuertes, poderosos y tácticos, con la mejor técnica moderna de la lucha libre. Así son El Greco y Jesús Villa, dos grandes figuras de la lucha libre en México. Los dos, que ya han habido otro duelo en el pasado, al de más clase, que el que integran El Greco y Jesús Villa.



El Greco y Jesús Villa, dos grandes figuras de la lucha libre en México. Los dos, que ya han habido otro duelo en el pasado, al de más clase, que el que integran El Greco y Jesús Villa.



**PRIMERA CADA**

En la tarde de ayer, a las 10 de la noche, se celebró en el salón de la casa de la señora doña María de Jesús, una recepción en honor de los señores doña María de Jesús y don Juan de Dios, quienes se encuentran en la actualidad en la ciudad de México, en un viaje de negocios.

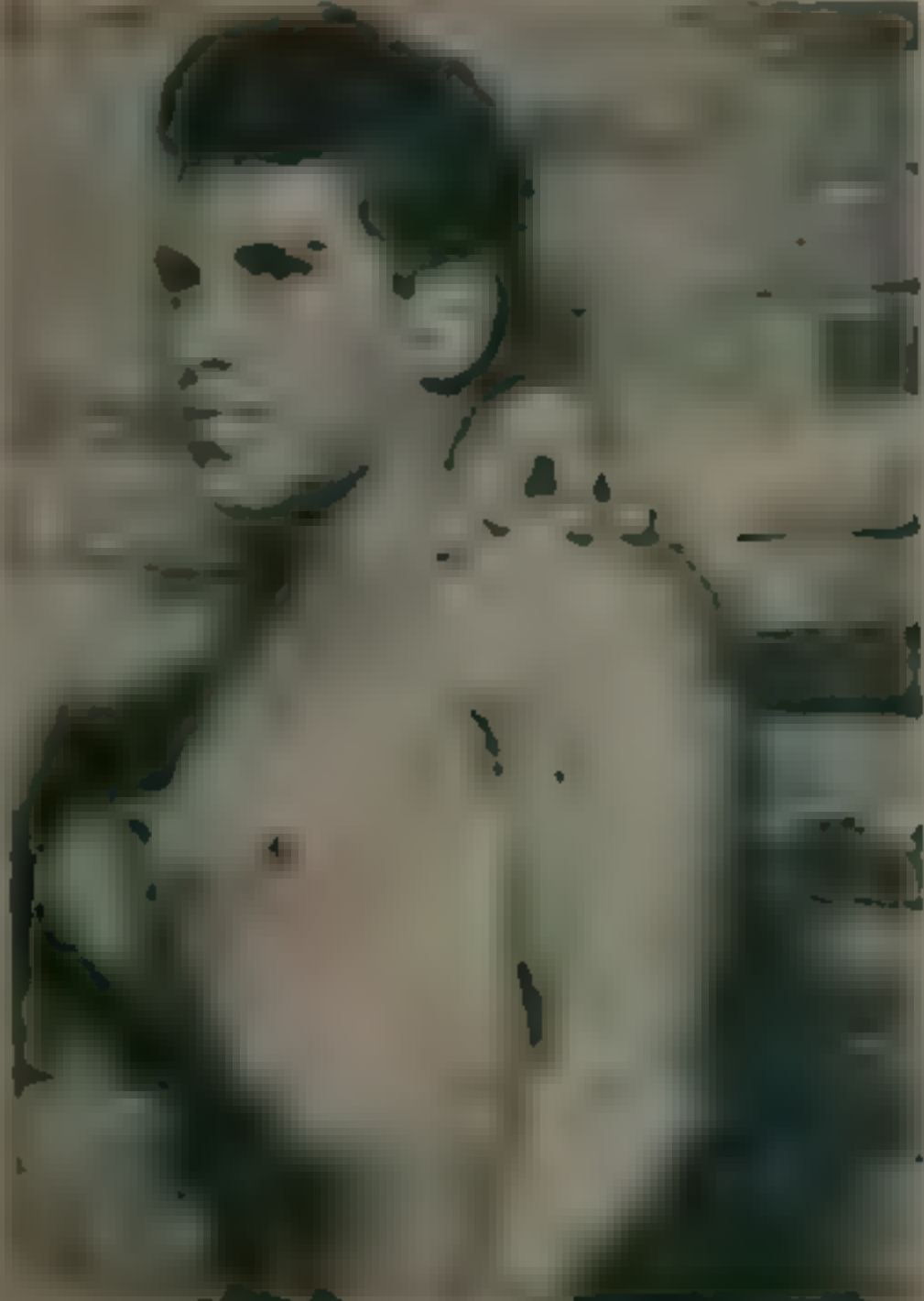
# ENTRE LLAVES Y COSTALAZOS

En la tarde de ayer, a las 10 de la noche, se celebró en el salón de la casa de la señora doña María de Jesús, una recepción en honor de los señores doña María de Jesús y don Juan de Dios, quienes se encuentran en la actualidad en la ciudad de México, en un viaje de negocios.

En la tarde de ayer, a las 10 de la noche, se celebró en el salón de la casa de la señora doña María de Jesús, una recepción en honor de los señores doña María de Jesús y don Juan de Dios, quienes se encuentran en la actualidad en la ciudad de México, en un viaje de negocios.

**SEGUNDA CADA**

Noticias de nuestro corresponsal, señor José A. Rodríguez, de Torreón. Ha...



Rosita Lato, prima hermana de...

de nombre El Predicador Chino, según...

**TERCERA CADA**

White Hand data cuenta del capitano Lalo Castel, mientras que Willie Arias...



José Torres "Mao Chang", Compadre del compadre...

que desee ver aquí publicados, desde...

**CUARTA CADA**

Roberto Sánchez Cruz, Usted como...



Alfonso Dantés, Flechado

es todo un arte, pero el arte de la...

**QUINTA CADA**

Isabel González Romero, Danzista culta...



Isabel González Romero, Danzista culta

Y sin más per el momento...

**SEXTA CADA**

Sugi Soto, Triunfando por el Baile...



Sugi Soto, Triunfando por el Baile

En la tarde de ayer, a las 10 de la noche, se celebró en el salón de la casa de la señora doña María de Jesús, una recepción en honor de los señores doña María de Jesús y don Juan de Dios, quienes se encuentran en la actualidad en la ciudad de México, en un viaje de negocios.





En el entrenamiento para el combate de México. El estilo de la izquierda es el de Benito Galant, el de la derecha es el de un campeón. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



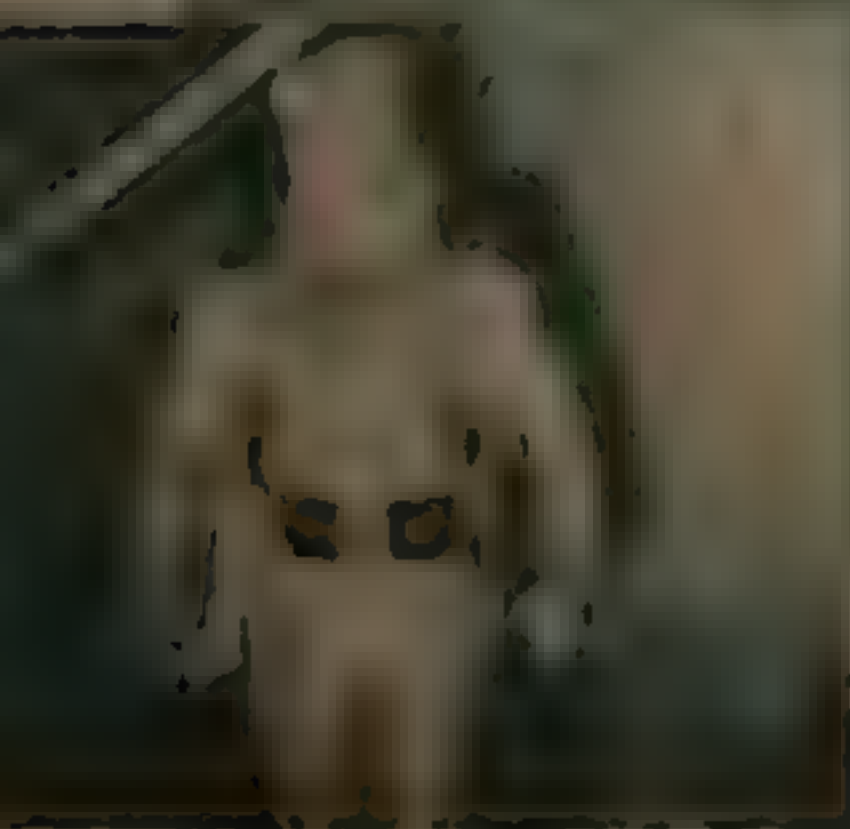
En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



Se ve el orgulloso Galant de presentarse a los europeos como representante del estilo de la izquierda. Y en todos los casos, los dos se ven adornados de la técnica y la habilidad que son sus rasgos característicos.



Recuerda Galant sus luchas contra los mejores campeones de México. Y nos confiesa: "La verdad, en ningún momento he encontrado mejores luchadores que los mexicanos. A los que he aprendido a admirar sinceramente por su clase y técnica."



En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.

## CORREO DE ESPAÑA LOS TRIUNFOS DE BENITO GALANT

En la última carta de Benito Galant, el representante de España en el Campeonato de Europa, se le ve en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.

Benito Galant, representante de España en el Campeonato de Europa, se le ve en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque. En la última carta de Benito Galant, el representante de España en el Campeonato de Europa, se le ve en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.

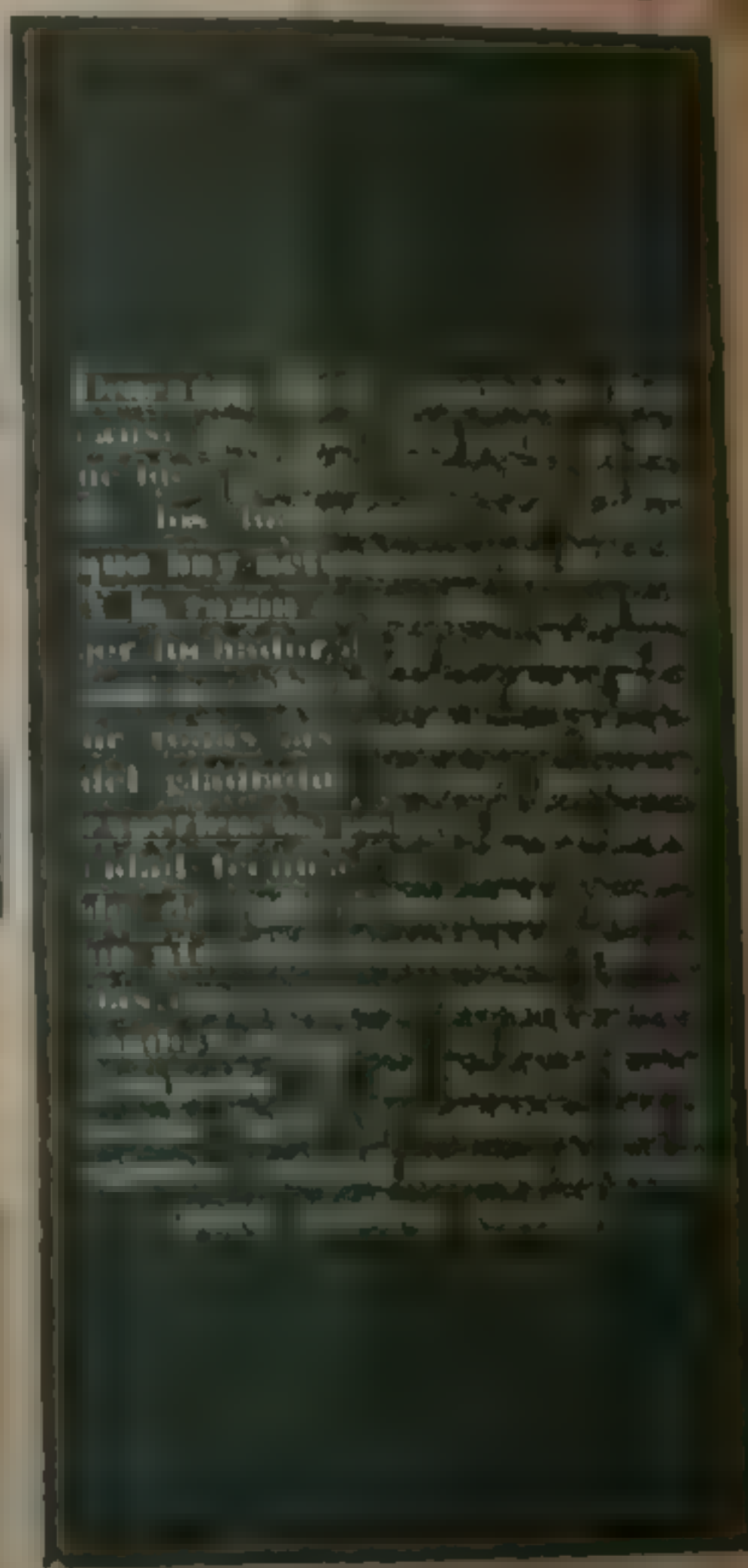
## RENE GUAJARDO UN CAMPEON ORGULLOSO



En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



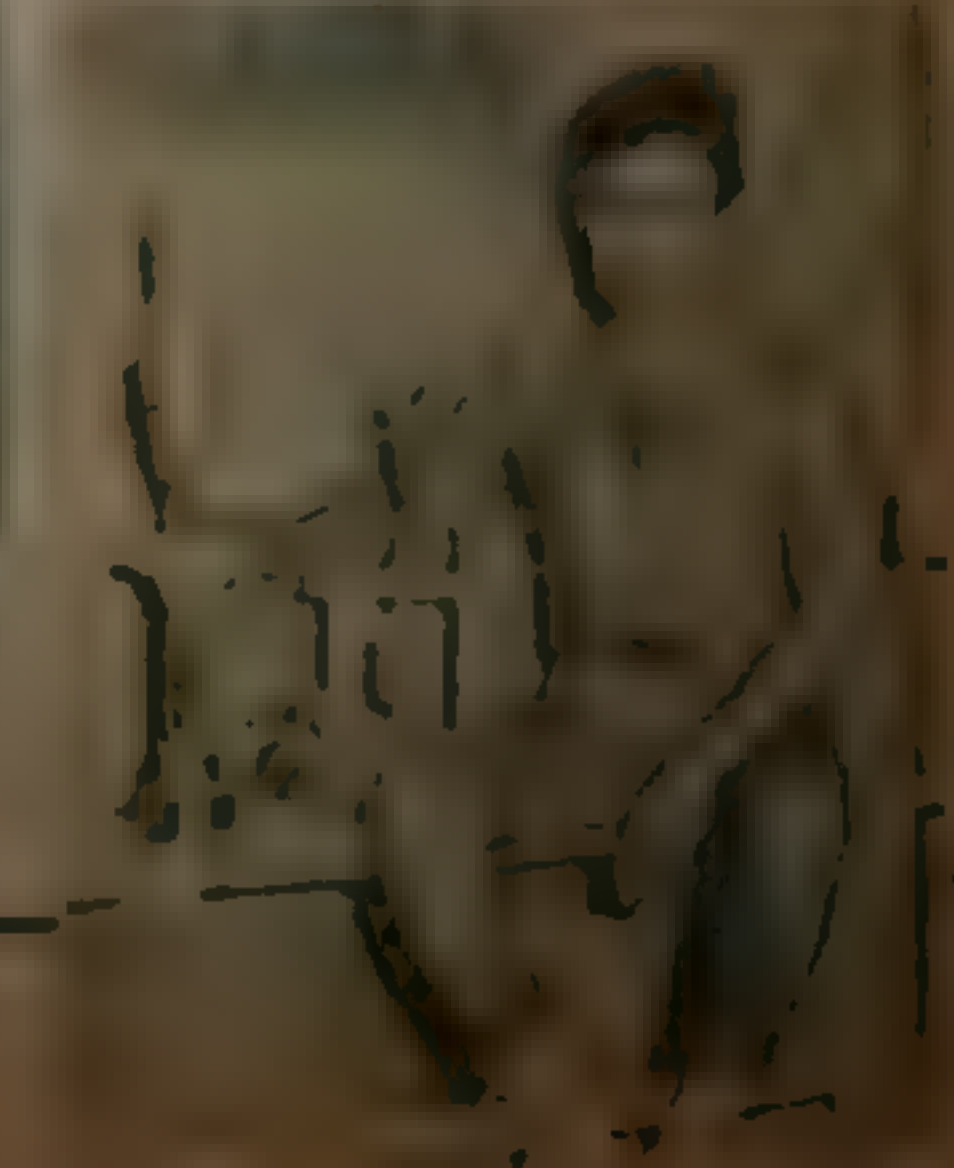
En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



En el momento de la victoria. El campeón se levanta sobre el derrotado. Los dos están en una posición de la que se desprenden los movimientos de defensa y ataque.



# ¿SEXO DEBIL? ¿QUE PATRAÑA!

Esta señora se llama La Vendetta. Bueno, este es su nombre de batalla. Su apelativo guerrero. Porque han de saber sus mercedes que esta dama es una ruda de los cuadriláteros. Una mujer que pierda todas sus características anímicas de tal, para convertirse en un enérgumeno en cuanto tiene enfrente un rival. Enmascarada. ¿Fea o bonita? Ese es uno de los secretos que desea conservar. Pero es el caso que es una señora muy ambiciosa que quiere para sí el campeonato nacional de lucha femenina. Y nos ha dicho: "Tengo que conseguirlo, aunque me cueste la vida". Por favor, señora, más comedimiento.

Es ruda. Por temperamento. Por convicción. Porque así conviene a sus intereses. Y la hemos visto en acción. ¡Nos ha sorprendido! Es realmente un alma villana en un cuerpo de terrible fortaleza. Aquí, la gladiadora supera a la mujer.



¡Huy, qué miedo! Pero en realidad, La Vendetta es un ente que aterroriza a sus rivales arriba del ring. Principalmente cuando desata toda su violencia y pone en juego todo el caudal de sus marrullerías.

Es una dama fuerte, poderosa. Musculada, a fuerza de ejercicio brutal, de todos los días. ¿Y las labores de la casa? Bien, eso se queda para mujeres vulgares. No para La Vendetta, que tiene aspiraciones singulares. Por ejemplo ser la mejor luchadora de México.



## TODAS CONTRA CHABELA LA ASOCIACION DE LA VENGANZA

Yo, Mario Payán Ramírez, me pree de haber conocido a todas las grandes luchadoras que ha habido en México. Pero sinceramente creo que nunca como ahora había estado tan alebrestado el corral. La razón es sencilla: una gran campeona, como Chabela Romero, es causa de ojeriza apasionada por parte de todas sus rivales. La reina es causa de envidias. De odios tremendos, que algún día la alcanzarán. Acabo de estar en Monterrey y me llevé una gran sorpresa,

cuando encontré juntas, haciendo planes, a la Jarochita Rivero y a Irma González, dos de las más encendidas rivales de la gran atleta poblana. ¡Y qué proyectos hacían! Mancomunar fuerzas, salir al paso de Chabela y humillarla a como dé lugar. De manera que la señorita Romero no puede sentarse tranquilamente a disfrutar de su reinado. ¡Serios peligros la amenazan! Y cuanto antes debe salirse al paso para dejar la cosa bien aclarada.



En Monterrey nos topamos con este par de enérgicas damas. Irma González y la Jarochita Rivero. Ambas han sido ya campeonas nacionales de lucha femenil. Y desean recuperar la presea. Han hecho causa común en contra de la monarca Chabela Romero.



Son dos formidables luchadoras. Lo han demostrado en diversas ocasiones. Y ahora están empeñadas en una tarea común: doblegar a Chabela Romero, quien se ha enseñoreado en el trono nacional de la lucha libre de mujeres. ¿Lo logrará?

Irma es toda una mujer de hogar. Con delicadezas femeninas notables. Por ejemplo, toca divinamente el Temascalito o aires populares. Lo importante es resguardar al espíritu de las violencias de la lucha libre.



Al fondo, la majestad del Cerro de la Silla, inconfundible sello físico de la tierra regiomontana. Chabela y la Jarochita, integrantes de la sociedad de la venganza, disfrutan de un paseo por los alrededores del Tecnológico.



Un servidor de usted, Mario Payán Ramírez, flaqueado por las dos extraordinarias luchadoras mexicanas. En Monterrey nos pusieron al tanto de sus tremendos planes. Y habrá que tomarlas muy en cuenta para futuras confrontaciones con la atleta poblana.

Irma y La Jarochita, disfrutando de un momento de sosiego y reposo, en la casa de la señora María del Refugio López, suegra del Cavernario Gallardo. En casa de la gentil señora López se hospedan las gentes de la lucha que van al norte.





# EN EL CORTIJO JAVIER MEZA Y GORI CASANOVA ¡LOS HEROES!

Carta Brava y Caballero Tigre realizaron una meritoria labor. Lucharon brillantemente. Pero finalmente, su labor no tuvo fruto, pues la villanía de los terribles Javier Meza y Gori Casanova, se imponió en toda la hora. Fue una contienda muy disputada, pero, repentinamente, la rudeza se impuso cabalmente al cabo de los tres lapsos. Otros resultados: Raúl Rojas y Raúl Guerrero vencieron a El Mulato y Apolo Rubio. Amenaza Roja le ganó a Cleón Sánchez. Y Mario Prado arrolló a Fernando Carbajal.



Una quebradura en toda la vida, en perjuicio de Gori Casanova. El que lo aplica es Carta Brava.



Pero finalmente, los villanos imponieron su ley. Venció a Gori Casanova aplicando una durísima llave a Carta Brava.

Más bien Gori Casanova en su ataque a la esquina de sus amigos cuando estaba castigado a Caballero Tigre. Carta Brava le jaló de las orejas y por pura voluntad se retiró al cuarto de baño.

No siempre las tuvieron todas consigo los rudos. Hubo lapsos en los que los técnicos dominaron.



# EN SAN JUAN PANTITLAN VICTORIA DE MARINA REY

Nuevamente la presentación de las damas luchadoras produjo una gran entrada en la arenita de San Juan Pantitlán. Emociones a granel. Pasión de la buena. Y resultados más o menos dentro de la lógica. En la lucha principal de la tarde, una brillante actuación de Marina Rey le dio la victoria sobre la terrible chaparrilla La Vendetta. Buena contienda, que mantuvo en un constante grito a la clientela. Antes, la sensacional pareja ruda que integran el doctor Karonte y El Maldito se impusieron a Julio García y Black Fury.



Una buena actuación de Marina Rey, le dio la victoria sobre la chaparrilla La Vendetta. Pero ésta batalló bravamente en todo momento y en ocasiones dominó abrumadoramente. Pero no pudo rematar adecuadamente su labor.



Marina hizo todo lo posible por descamisarse a su ruda rival. Casi lo logró. Aunque el árbitro hubo de intervenir para evitar el desaguisado.

La rudeza de La Vendetta. Más mucho de esto, pero finalmente todo fue inútil. Se impuso la clase de su rival.

La Vendetta haciendo de las suyas. Pero, ahora, ¿esos son modales de una dama? Pero así es la lucha libre.



# EL REFERI SUDA LA CAMISETA

¿Quién ha dicho que ser árbitro de lucha libre es cosa fácil? Ninguna mentira más grande que ésta. El réferi es el personaje vital del espectáculo. El que debe conducir, con energía y buen criterio, a buen puerto, a la nave de la lucha. A veces tiene que afrontar situaciones peligrosas. En otras es

objeto de las actitudes imprevistas del luchador. Veamos este caso. Pompin es el popular réferi de El Cortijo. Y aquí lo tenemos lidiando, en la mejor forma posible, con una fiera como Gori Casanova. Afronta la situación de buen humor y domina al luchador, enseñándole que al árbitro se le debe comedimiento y respeto.



Gori Casanova es dominado por El Pompin, árbitro de El Cortijo. La escena corresponde a la lucha estelar del domingo pasado, en el local de la colonia Romero Rubio. Casanova es un rudo temible.



Claro que Pompin no va a competir en fortaleza física con Casanova. Pero de su parte tiene el poder de la autoridad, confinada en sus atribuciones. No siempre, sin embargo, el luchador se acuerda de esto. Y entonces...



¿Pero qué son estas faltas de respeto para el señor árbitro? Finalmente, Casanova recapacitó su actitud y mesuradamente pidió perdón a don Pompin, el árbitro olvidado. Es entonces cuando el réferi realmente sudó la camiseta.



“Pero yo qué culpa tengo...”, le preguntaba acalorado Gori Casanova a El Pompin. Es entonces cuando la energía del réferi debe imponerse y callar las voces airadas de los villanos del cuadrilátero. Una lección para el temible Gori.



Y total, todos felices, todos amigos. Gori Casanova recapacitó a tiempo, antes de meterse en un lío mayor. Y fue perdonado. Pompin demostró que es un réferi ecuatoriano, que sabe cómo manejar a esa difícil gente de la lucha libre.



## SERVICIOS EXCLUSIVOS DE TURISMO Y PRIMERA CLASE



ORGANIZACIONES  
DE MEXICANOS  
AL SERVICIO DE MEXICO

SERVICIO DE PAQUETERIA

de MEXICO, D.F. al NORTE

de MEXICO, D.F. al SUR

**OMNIBUS DE MEXICO,**  
**S. A. de C. V.**  
INSURGENTES NORTE No.

**OMNIBUS**  
**CRISTOBAL COLON**  
**S. A. de C. V.**

35-51-07 35-61-15  
46-51-35 35-20-79

BLVD. ORAL. IGNACIO SARAGOZA 31  
33-21-54 y 33-08-48

## CARTELERA DE

### ARENA MEXICO

Viernes 18 de Noviembre de 1966.  
8.00 p.m.

Lucha Estrella en Revancha Superlibre:  
THE BLACK SHADOW, HENRY PILUS-  
NO y KARLOFF LAGARDE vs. EL SAN-  
TO, RAY MENDOZA y MIL MASCARAS.  
Semifinal en Relevos: Dr. Wagner y El  
Angel Blanco vs. Felipe Ham Lee y Ru-  
ben Juárez. 5 Luchas más a una Caida:  
Dorrel Dixon vs. El Nazi (reaparece).  
Alberto Muñoz vs. El Cavernario Galin-  
do (reaparece). Jorge Allende vs. Raúl  
Reyes (reaparece). Akio Yoshijara vs.  
Becky Romero. Ruddy Palma vs. Dick  
Angello.

### ARENA NACIONAL

Domingo 20 de Noviembre de 1966.  
4.00 p.m.

Lucha Estrella en Relevos: EL PIRATA  
NEGRO y ALCE VELOZ vs. EL RAYO  
DE PLATA y EL ODIN. Rudy Espinosa  
vs. El León Negro. Relámpago Potosina  
vs. Shang Lee. Arturo Campa vs. Black  
Bird. Diamante Negro vs. Al Alvaraz.

### PLAZA SAN JUAN PANTITLAN

Domingo 20 de Noviembre de 1966.  
4.00 p.m.

MARINA REY y BETTY GREY vs. LA  
VENDETTA y LA MALINCHE. Rudy  
Palma vs. José "Shadito" Cruz. El Ja-  
bo García vs. Pantomas (reaparece). Lu-  
cha Especial en Relevos Entre los Ará-  
rrimos Enemigos: Toño de la Cruz y El  
Carnicerito vs. El Jibaro y Reyes Oliva.  
Tom Mix vs. Dinamita Aldana. El Gran  
Pony vs. Javier Duval.

### ARENA COLISEO

Domingo 20 de Noviembre de 1966.  
8.00 p.m.

GOLIAT y VICK AMEECUA vs. RUBEN  
JUAREZ y HUMBERTO GARZA (reapa-  
rece).

## LUCHA LIBRE

rece). El Cundo Negro y El Halcón  
Dorado vs. El Vikingo y Hiroki Sita  
5 Luchas más: Rafael Salazar vs. E.  
Leopardo. Rolando Costa vs. El Solita-  
rio. Black Sugar vs. Tony "Mohicano"  
Grimaldo (reaparece).

### ARENA ALGUSTO

Domingo 20 de Noviembre de 1966.  
5.15 p.m.

Lucha Estrella de Apuesta "Cabellera  
vs. Cabellera": ADOLFO MORENO "EL  
PIRATA" vs. FIERROT. Bobby Bonales  
y Los Hnos. Cobra vs. Canaima. Gori  
Medina y Octavio Gona Jr. Alex de  
Alva y El Indio Tizoc vs. Ruddy Mon-  
tes y El Enterrador. El Russo vs. Joe  
Francis. Juan Guerrero vs. Phil  
Guerrero.

### PLAZA DE TOROS EL CORTIJO

Domingo 20 de Noviembre de 1966.  
5.45 p.m.

Por el Campeonato Medio del D. F.:  
CARTA BRAVA (campeón) vs. GORI  
CASANOVA (retador). Hnos. Muerte y  
Javier Meza vs. Genaro Contreras. Raúl  
Guerrero y Aguilera Roja. El Ciclón Sán-  
chez vs. La Amenaza Roja. El Ciclón Sán-  
chez vs. El Duende. El Caballero Azteca  
El Odín.

### ARENA AZTECA

Domingo 20 de Noviembre de 1966.  
3.30 p.m.

Eliminatoria Para Sacar la Pareja Cam-  
peona "Arena Azteca": CALIGULA y  
ATOMO. TANZAN VILLAFANA y JOH-  
GE HERNANDEZ. JUAN CISNEROS y  
PRINCIPE GITANO. MUERTO DE LA  
BARRANCA y EL PRINCIPE ODIN. TO-  
NY ANGEL y LA SOMBRA ESCARLA-  
TA. 3 Luchas más: Rudy Rivera vs.  
Chacal de la Rosa. El Doctor X vs.  
Calibedó.

# TRANSPORTES Frontera

UN SERVICIO DE PRIMERA CON CUOTA DE SEGUNDA



La línea más antigua de México, pone a sus órdenes sus flaman-  
tes Autobuses Panorámicos con AIRE ACONDICIONADO, asientos  
reclinables y numerados de México a Laredo, Monterrey, Guadala-  
jara, Tamaulipas, Cd. Victoria, Tampico, Mante, Cd. Valles, Ma-  
tamoras y puntos intermedios.  
Haga sus reservas o pida mayores informes al Tel. 35-56-19  
Además, contamos con Servicio de Paquetería en todo nuestro  
sistema. Buena Vista No. 7-México, D. F.

**FILLO:**  
**UN**  
**VETERANO**  
**CON**  
**VALOR**

Fillo Rivera se llama este luchador,  
que ve constante acción en las are-  
nas chicas de la capital. Es un  
buen elemento, nos dice quien co-  
noce a la gente que pulula en los  
cuadriláteros pequeños. Experi-  
mentado y con mucha ciencia.



No es un jovencito, ni mucho me-  
nos. Pero con sapiencia, práctica  
y mucha experiencia, suple sus de-  
ficiencias de edad. Fillo Rivera es,  
ante todo, un luchador de vergüen-  
za, que en todas partes da muy  
buenas actuaciones.



No hay que pedirle peras al olmo,  
dice un viejo dicho. En el caso de  
Fillo Rivera, no hay que pedirle  
mucho agilidad en sus desplaza-  
mientos. Pero en cambio, sabe ma-  
nejar a los rivales con la ciencia  
que ha adquirido en varios años  
de acción.



Un buen físico. Cuidadosamente  
trabajado en muchos años de lucha  
libre. Y conservado mediante un  
constante contacto con el gimnasio,  
que es donde verdaderamente se  
hacen los grandes atletas del cua-  
drilátero. Es Fillo Rivera.



Es una garantía de buen espectácu-  
lo. Por una sencilla razón: siem-  
pre está en condiciones de rendir  
su mejor esfuerzo. Fillo Rivera,  
buen elemento, profesional ciento  
por ciento, que ha brindado muy  
buenas actuaciones en las arenas  
chicas.





FABULOSA LONGEVIDAD DEPORTIVA DE BERNABE VAZQUEZ

# ARENA...

DE

X  
Y

No. 430



UN PESO



**OCTAVIO  
GOMEZ:  
EN LA SENDA  
DE LOS  
CAMPEONES**